ДВАДЦАТЬ ДЮЙМОВ ОРГАНИКИ

Создание первых цветопередающих матриц стало, пожалуй, самым значимым технологическим прорывом в область средств визуализации за последние несколько лет. Сейчас эта технология, со всеми своими возможностями, начинает теснить традиционные жидкие кристаллы. Хорошим примером тому стало сообщение компании Chi Mei Optoelectronics о создании прототипа двадцатидюймовой полноцветной транзисторной матрицы OLED (органические светоизлучающие диоды) на основе аморфного кремния.

Матрицы с такой большой диагональю, полным спектром передаваемых цветов и разрешением 1280 × 768 пикселей пока еще не было. Ее основные достоинства, по сравнению с традиционными жидкокристаллическими матрицами TFT LCD, заключаются в отсутствии цветных фильтров и модуля задней подсветки, а также меньшем электропотреблении. Правда, необходимая для OLED–экранов теневая маска все еще слишком дорога, так что о коммерческом использовании новинки говорить пока рано. В качестве примерной даты начала коммерческого производства представители компании называют 2005 год.

Копмьютеры и оргтехника,
http://www.computery.ru/

DVD ОСТАЕТСЯ КАМНЕМ ПРЕТКНОВЕНИЯ МЕЖДУ ГИГАНТАМИ ИНДУСТРИИ

Противостояние крупнейших мировых производителей аудиовидеотехники достигло небывалого накала. Едва японская Sony успела объявить о выпуске первого DVD–видеомагнитофона нового поколения, пригодного для телепередач высокой четкости, как конкуренты из NEC и Toshiba заявили о разработке собственного конкурирующего формата.

Борьба между компаниями за единый отраслевой стандарт DVD–рекордеров вряд ли скоро разрешится – ведь речь идет о разделе рынка стоимостью в десятки миллиардов долларов. Производители аудио– и видеоэлектроники продолжают ожесточенный спор о том, какими будут DVD–диски следующего поколения. На этот раз схватка идет вокруг нового способа записи видео.

Базовый принцип новейшей технологии понятен: запись ведется на обычные 12–сантиметровые болванки, но при помощи лазера, работающего в голубом спектре. По сравнению с применяемыми сегодня «красными» лазерами, «голубые» имеют меньшую длину волны, а потому позволяют вместить на одну и ту же поверхность впятеро больше цифрового видео: примерно 27 Гб против сегодняшних 4,7 Гб. Понятно, что чем больше объем записи, тем качественнее будет кино.

Консорциум из ряда компаний под руководством Sony – Matsushita Electric Industrial (торговые марки Panasonic, Technics), Hitachi, Pioneer, Sharp, Samsung, LG, Philips и Thomson Multimedia – принял общий стандарт «голубых» DVD (под названием Blu–Ray) еще в феврале 2002 г. Недавно Sony продемонстрировала прототип своего устройства Blu–Ray и планы по его развитию. По информации Sony, первые Blu–Ray–рекордеры ее производства появятся на рынке уже в текущем году (возможно, уже этим летом) и будут стоить $3800. «Голубые» DVD–болванки Sony будут вмещать 23,3 Гб информации и стоить $45. В дальнейшем емкость этих дисков планируется повысить до 50 и даже 100 Гб.

Буквально через несколько дней после презентации Sony японские компании NEC и Toshiba объявили о том, что работают над собственным стандартом DVD нового поколения, конкурирующим с Blu–Ray. Уже известны некоторые технические подробности формата NEC и Toshiba, – так, емкость их перезаписываемого DVD составит 20 Гб против 27 Гб у Blu–Ray. Вероятно, именно за счет этого факта оборудование NEC и Toshiba будет стоить дешевле, чем Sony. Как бы то ни было, сегодня индустрия стоит на пороге новой технологической войны, победу в которой в конечном итоге – из–за падения цен – снова одержит потребитель.

РосБизнесКонсалтинг,
http://www.cnews.ru/news

SONY ПРЕДСТАВИЛА ПЕРВЫЕ В МИРЕ БЕСПРОВОДНЫЕ ЖК–ТЕЛЕВИЗОРЫ

Пытаясь, как обычно, всех опередить и занять почетное место технологического лидера и инноватора в том или ином направлении компьютерной индустрии, компания Sony представила недавно новые ЖК–телевизоры из серии WEGA, которые стали первыми на рынке продуктами данной категории, поддерживающими работу в беспроводных сетях стандарта 802.11a, функционирующего в 5–гигагерцовом частотном диапазоне.

Напомним, что на сегодняшний день 802.11a считается наиболее быстродействующей из числа стандартизированных технологий беспроводных сетей, которая позволяет передавать данные со скоростью до 54 Мбит/с (сравним с 11 Мбит/с для стандарта 802.11b). Кроме того, стандарт 802.11a существенно расширяет возможности использования мультимедийных приложений, включая и работу с потоковым видео.

Sony представила две модели телевизоров из серии WEGA: KLV–15WS1 (экран 15 дюймов, разрешение 1024 × 768) и KLV–17WS1 (экран 17 дюймов, разрешение 1280 × 768).

3dNews,
http://www.3dnews.ru

БЕСПРОВОДНОЙ ЖК–ТЕЛЕВИЗОР ОТ SHARP

Вслед за Sony новую линейку беспроводных ЖК–телевизоров анонсировала и компания Sharp. Выпуск подобных устройств становится постепенно доброй традицией, – рынок растет, и отсутствие проводов становится, что называется, «признаком хорошего тона», поэтому и все большее число производителей обращают внимание на этот аспект.

Первая модель из новой линейки называется AQUOS LC–15L1 и представляет собой 15–дюймовый ЖК–телевизор. Это автономное устройство, работающее от встроенного литий–ионного аккумулятора. AV–сигнал передается с базовой станции, оснащенной встроенным приемником; передача осуществляется в частотном диапазоне 2,4 ГГц. Продажи новинки Sharp планирует начать с мая этого года по цене примерно в $1400.

Россия–Он–Лайн,
http://rol.ru/news/it/news

SONY ПРЕДСТАВИЛА ПИШУЩИЙ DVD С ДОСТУПОМ В ИНТЕРНЕТ

Компания Sony представила новое цифровое записывающее устройство, оборудованное DVD–приводом и жестким диском объемом 80 Гб, которое носит название NDR–XR1. От своих аналогов этот аппарат отличается тем, что он может по широкополосному каналу подключаться к Интернету. Кроме того, NDR–XR1 оснащен встроенным браузером, с помощью которого пользователь может просматривать web–страницы, используя телевизор, подключенный к этому устройству.

Не так–то просто подобрать подходящее название для NDR–XR1: набор функций, которым обладает это устройство, чрезвычайно велик. Оно позволяет записывать на встроенный винчестер телепрограммы, сигнал с видеокамеры через DV–вход, а также изображения с носителей Memory Stick. Разумеется, все это потом может быть переписано на DVD–диски: помимо возможности чтения носителей форматов DVD–R/RW, DVD Video и множества CD–форматов, NDR–XR1 может записывать DVD–R/RW–диски.

По Интернету NDR–XR1 может соединяться с особыми серверами, содержащими телепрограммы, что облегчает его автоматическое программирование для записи определенных телетрансляций. Кроме того, пользователь сможет через Интернет управлять NDR–XR1 при помощи своего мобильного телефона, который также должен иметь доступ в Сеть.

В общем, это устройство может практически все, что касается проигрывания и записи видео– и телепрограмм. Пожалуй, его единственный недостаток – высокая цена, которая составляет около $1200.

Россия–Он–Лайн,
http://rol.ru/news/it/news

ПРОТОТИП МОБИЛЬНОГО ЦИФРОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА ОТ MICROSOFT И LINX ELECTRONICS

Компании Microsoft и LINX Electronics объявили о намерении продемонстрировать в Лас–Вегасе (Невада) на выставке NAB2003 первый мобильный приемник цифрового телевидения. В настоящее время завершается тестирование технологий, а во время демонстрации новой разработки мобильный телевизор будет установлен в автомобиле, разъезжающем по улицам Лас–Вегаса. Пробные трансляции цифровых телепередач будет вести компания Sinclair Broadcast Group TV.

Вещание на мобильные телеприемники будет вестись в специальном стандарте LINX Mobile, который во многом аналогичен американскому стандарту цифрового телевидения ATSC 8VSB, уже применяющемуся на практике. Недостатком ATSC 8VSB является невозможность приема телепередач с мобильных устройств. LINX Mobile ликвидирует эту проблему, но зато ставит другую: цифровые телевизоры, рассчитанные на стандарт ATSC, не могут принимать передач в новом формате, а значит, требуют замены.

Как и в случае ATSC, пропускная способность канала связи у LINX Mobile составляет 9 Мбит/с. Однако для сжатия звука и видео в LINX Mobile используется технология Windows Media 9 Series, с которой ATSC не работает. Преимуществом Windows Media 9 является то, что в потоке данных 5 Мбит/с можно передавать телевизионное изображение высокой четкости со звуковым сопровождением в формате 5.1. Передача изображения обычного телевизионного качества в формате Windows Media 9 требует полосы пропускания в 1,5 Мбит/с. В ближайшее время LINX Electronics планирует выпустить на рынок чип для цифровых телевизоров, в котором будет заложена поддержка как LINX Mobile, так и ATSC. При этом площадь кристалла увеличится всего на 2% по сравнению с микросхемой, поддерживающей только ATSC.

Россия–Он–Лайн,
http://rol.ru/news/it/news

SONY ELECTRONICS ПЛАТИТ ЗА ПРОШЛЫЕ ОШИБКИ

Уж сколько раз производителям всяческой техники приходилось извиняться перед покупателями и раскошеливаться на замену некачественной продукции... На этот раз чаша сия не миновала копанию Sony Electronics, заявившую о готовности бесплатно устранить недостатки, обнаруженные владельцами цифровой камеры Cyber–Shot DSC–P1, продажи которой прекратились еще в сентябре 2001 года. Выяснилось, что пыль, оседающая на разъемах зарядного устройства, и их окисление приводят к тому, что аккумуляторы камеры не заряжаются должным образом и срок их использования далек от того, на который рассчитывали покупатели, приобретая продукцию Sony.

Дефект проявляется лишь после длительного использования зарядного устройства, являющегося одновременно и внешним источником питания для камеры в стационарных условиях. Sony Electronics объявила о готовности заменить злополучные блоки, а заодно и попорченные ими аккумуляторные батареи, не взяв за это ни цента с расстроенных владельцев цифрового чуда. Во сколько обещание обойдется самой компании, вслух не говорится, однако известно, что всего было продано около 500 тыс. цифровых камер Cyber–Shot DSC–P1. Правда, как уверяют представители компании, дефект, скорее всего, обнаружился лишь у незначительной части изделий.

3dNews,
http://www.3dnews.ru

GRUNDIG – БАНКРОТ?

Германский изготовитель бытовой электроники – компания Grundig – оказалась на грани банкротства после неудачных переговоров с иностранными инвесторами: тайваньской фирмой Sampo и турецкой Beko Elektronik. Сегодня на Grundig работает более 5000 сотрудников, половина из которых – в Германии. Grundig имеет пять заводов: по одному в Великобритании, Португалии и Австрии и два в Германии. Завод в Уэльсе занят производством цифровых спутниковых приемников и DVD–плееров. Компания основана в Германии в 1945 году.

Electronics Weekly,
http://www.electronicsweekly.net